

I per lògica aritmètica, després del 50, arriba el 51... Amb molt orgull i amb molta il·lusió encarem la 51ª edició del Premi Ciutat de Terrassa de Teatre, després d'un any marcat pels actes i celebracions derivats de les noces d'or del nostre concurs. I tornem amb més força, amb més teatre, i amb més varietat que mai: enguany tenim comèdies, clàssics catalans, clàssics del teatre de sempre, musical, drama ...ja ho veieu, una mica de tot.

El teatre amateur català, d'uns anys ençà, està en plena forma, i així ens ho demostren les companyies que any rere any ens obsequien amb la seva dedicació, el seu talent i amb unes apostes cada cop més valentes: és un tòpic però cal dir-ho i és de justícia, el teatre amateur català gaudeix d'una salut de ferro. El teatre fet per persones "amateurs", és a dir, persones que estimen el teatre, ha assolit un nivell que el fa o el pot fer directament comparable amb qualsevulla proposta de teatre "professional"; és evident que de propostes de grups amateurs n'hi ha de més o de menys aconseguides, com també passa en el teatre fet per professionals, però el realment important i significatiu és que la il·lusió, les ganes, la passió i la voluntat de seguir participant en el gruix de les mostres i concursos arreu del nostre país, segueixen intactes i cada vegada hi ha més grups en actiu, que volten i ens fan partícips de les seves propostes.

Us emplaço a totes i tots a venir a la Sala Crespi a gaudir del millor teatre amateur dels Països Catalans. Que s'aixequi el teló!

Eduard Garcia
President del Casal de Sant Pere

Diumenge
9 de març a les 18h · Drama

Obra: **MARIA ROSA**
Autor: Àngel Guimerà
Grup de teatre: **Grup ACR de Fals**
Població: Fals

Sinopsi: Maria Rosa està inspirada en una història real que va succeir a la localitat de Solivella, a la Conca de Barberà, a mitjans del segle XIX durant la construcció de la carretera que travessa la vila; així ho va explicar un descendent de la família de Maria Rosa. Un drama rural on els sentiments com l'amor, l'odi o la venjança esdevenen encreuats en uns personatges amb molta força i caràcter.



Diumenge
16 de març a les 18h · Comèdia

Obra: **LA CRIADA DE DUES MESTRESSES**
Autor: Carlo Goldoni
Grup de teatre: **Grup de teatre Tàndem**
Població: Santa Perpètua de Mogoda

Sinopsi: Tantes criades que busquen una mestressa... i la Truffaldina n'ha trobat dues! Florinda Angelucci i Beatrice Angelucci, que arriben a Venècia per separat, però unides per una mateixa causa: recuperar les monedes de la seva família. Isabella, experta en antiguitats (o això creu) ha comprat les monedes de la família Angelucci. Pulcinella, la seva criada, l'ajudarà a cuidar-les... o potser no? Tot aquest embolic de criades i mestresses passarà per les mans de la respectable senyora Doralice i estarà acompanyat amb els plats que surten de la cuina de l'hostalera Brighella.



PREMI
CIUTAT DE
TERRASSA
DE TEATRE
— 2025 —

25 i 26 de gener
2,9,16 i 23 de febrer
2,9,16,23, 29 i 30 de març
5 i 6 d'abril

Ho organitza:
Casal de Sant Pere de Terrassa
Carrer Major de Sant Pere, 59-63

Diumenge
23 de març a les 18h · Comèdia

Obra: **M'ESPERARÀS?**
Autor: Carles Alberola
Grup de teatre: **Associació Casal Corpus grup de teatre**
Població: Barcelona

Sinopsi: Un matrimoni feliç i ben avingut organitza una cita per al seu millor amic, un professor de literatura amb baixa autoestima i insegur amb les seves relacions sentimentals. Les coses no són sempre tan simples com poden semblar a primera vista. Hi haurà 'match'? Girs i embolics faran d'aquest sopar un còctel molt divertit.



Dissabte 29 de març a les 19h
Diumenge 30 de març a les 18h · Comèdia musical

FORA DE CONCURS

Obra: **T'ESTIMO, ETS PERFECTE, JA ET CANVIARÉ**
Autor: Joe DiPietro (text) i Jimmy Roberts (música)
Grup de teatre: **Elen-co**
Població: Terrassa

Sinopsi: Explosiva comèdia musical que dissectiona les cites, el sexe i el matrimoni com mai abans. Des de les tortuoses primeres cites fins als secrets més bojors de la vida en parella, aquest espectacle és una muntanya russa de rialles, sorpreses i moments descarats que t'obligaran a veure't reflectit en més d'una escena. Una celebració salvatge i sense filtres de tot el que fa que l'amor sigui un caos tan deliciós!



Dissabte 5 d'abril a les 18h
Diumenge 6 d'abril a les 18h · Comèdia

FORA DE CONCURS

Obra: **6 AUTORS EN CERCA D'UNS PERSONATGES**
Autora: Mireia Arbós
Grup de teatre: **PAM Teatre del Casal de Sant Pere**
Població: Terrassa

Sinopsi: PAM Teatre ha oblidat triar una obra per representar, el dia de l'estrena, el director i les mateixes actrius,escolliran a 6 espectadors "a l'atzar" per crear l'obra que voldrien veure. El caos i el riure s'apoderaran de la Sala Crespi en un embolic d'esquetxos d'on, si podem, en sortirem ben parats. Res és el que sembla, veniu a desapendre tot el que sabeu i a passar-ho bé!



Organitza: Casal de Sant Pere de Terrassa
Actuacions a: Sala Crespi, c/ Major de Sant Pere, 59-63, Terrassa
Venda d'entrades a: www.salacrespi.com



Agraments:

Entrades:
General: 14€
Descompte: 12€ (jubilats, socis,etc...)
Abonaments per les 11 obres:
General: 120€
Descompte: 100€

Dissabte 25 de gener a les 19h
Diumenge 26 de gener a les 18h · *Drama*

FORA DE CONCURS

Obra: **TERRA BAIXA**
Autor: Àngel Guimerà
Grup de teatre: **Qollunaka Grup de Teatre**
Població: Terrassa
*Obra fora de concurs

Sinopsi: “Jo en el mal ni tan sols hi creia. Però ara sí, ara sí que ja se m’han encomanat totes aquestes misèries de la terra baixa.”



Diumenge
16 de febrer a les 18h · *Drama històric*

Obra: **NEGRA SOBRE PUNT BLANC**
Autor: Francesc Cutchet
Grup de teatre: **Tres Homes Grossos**
Població: Sabadell

Sinopsi: L'obra situa el tronc central del seu argument en la visita que el 1940 va fer el cap de la Gestapo alemanya, Heinrich Himmler, a Barcelona, i alguns esdeveniments que van succeir al voltant d'aquesta visita, on es barregen tant aspectes històrics com especulatius. En aquesta visita, a Himmler, li van robar la cartera on duia importants documents. Assistirem al que podria haver estat la preparació d'aquell robatori a l'hotel Ritz i les circumstàncies que rodejaven a tots els implicats en aquella època tan convulsa.



Diumenge
2 de febrer a les 18h · *Tragicomèdia*

Obra: **RITA**
Autor: Marta Buchaca
Grup de teatre: **8uit de Teatre**
Població: Sant Cugat del Vallès

Sinopsi: “Rita” és una tragicomèdia que parla de la família, de dos germans units per molt més que un cognom, dels vincles amb les mares i de la dificultat de 'deixar anar' aquells que estimem. Vol plantejar-nos què significa viure amb dignitat i debatre sobre la legitimitat que tenim a l'hora de decidir sobre la mort dels altres... sempre amb un somriure.

Diumenge
23 de febrer a les 18h · *Drama*

Obra: **EL MIRACLE D'ANNA SULLIVAN**
Autor: William Gibson
Grup de teatre: **Grup escènic illets**
Població: Abrera

Sinopsi: Basada en fets reals. Anna Sullivan, professora amb una infància traumàtica, tracta d'educar la Helen Keller, una nena sorda, cega i muda. La petita és considerada com una desgràcia de la natura, amb la qual és impossible tenir cap mena de contacte comunicatiu eficaç. Helen, per la seva banda, viu en un món propi completament aliè i no sap com trencar aquesta bombolla fins que arriba l'Anna Sullivan, qui amb molta paciència, rigor i disciplina s'encarregarà de la seva educació. Però realment, per a que la Helen pugui arribar a comunicar-se... cal un veritable miracle.



Diumenge
9 de febrer a les 18h / *Comèdia*

Obra: **EL TRÀMIT**
Autor: Fernando Trias de Bes
Grup de teatre: **Grup de Teatre Deixalles81**
Població: Sant Feliu de Codines

Sinopsi: El Sr. Buixó acaba de vendre la seva Roomba al Wallapop. Per celebrar-ho, es compra un gelat... i de cop es desperta en un búnquer del CNI on tres honorables" científics el volen peritar, per complir amb un tràmit... Què hi havia dins el seu gelat de stratchiatella?



Diumenge
2 de març a les 18h · *Comèdia*

Obra: **EL TARTUF**
Autor: Molière
Grup de teatre: **Quatre per Quatre**
Població: Granollers

Sinopsi: Un home pietós i adinerat d'una família benestant, acull a casa seva un fals devot, que trasbalsa la vida familiar de la casa, restant engegat i enganyat sense veure ni voler creure en les seves falsedats, davant les advertències de part de la família. Només una trampa preparada per la seva muller, que accepti molt a contracor, li fa veure la realitat i la impostura de qui és realment el personatge que ha acollit tant aferrissadament.

